

# 파시오네트 2023 단원 모집 공고

공고일: 2023년 10월 6일 ~ | 파시오네트 운영위원회

## ● 모집 개요

### ○ 지원 방법

- 파시오네트 공식 홈페이지 [www.passionateorch.com](http://www.passionateorch.com) 에서 지원

### ○ 모집 기간

- 신규단원(일반/수석) 전형 모집 기간: 2023년 10월 6일 ~
  - 합격자 발표: 지원 후 48시간 내에 개별연락
  - 미달 파트는 추후 추가 모집 예정

### ● 유의사항

- 일반/수석 중복 지원 가능, 불합격자 재지원 가능
- 다른 악기 중복 지원 가능 (예시: 바이올린, 비올라 각각 지원)

### ○ 지원 자격

- 악기를 연주할 수 있는 분 (연주 프로그램을 소화할 수 있는 분)
  - 나이, 성별, 국적, 학력, 전공 여부 무관함
- 연습 출석 규정을 준수하고 연습과 연주에 성실히 임할 수 있는 분

### ○ 지원 절차

- 서류 접수 및 동영상 제출 → 합격자 발표 → 입단보증금 납부 → 합격
  - 전공자는 동영상 심사를 위한 영상 제출 면제됨
    - 전공과 지원악기가 일치하지 않으면 면제 대상이 아님
    - 수석단원 및 피아노 지원자는 전공 여부 무관하게 면제 대상이 아님
  - "전공자"의 정의 (둘 중 하나만 해당되도 인정 / 자퇴, 졸업, 재학생 모두 포함)
    1. 학교알리미에서 특수목적고등학교(예술고등학교)로 조회 가능한 학교에 지원하는 악기 전공으로 입학한 이력이 있는 자

2. 교육부 표준 분류에 따른 음악대학 혹은 음악대학원 소속 학과에 지원하는 악기 전공으로 입학한 이력이 있는 자

○ 모집 악기 (신규단원 전형: 2023년 10월 6일 ~)

- 오케스트라 사정에 따라 실제 선발 인원은 달라질 수 있음
- 지원자 수가 선발인원을 초과하더라도 적합한 지원자가 없으면 선발하지 않을 수 있음
- 합격자가 없는 악기는 추후 추가모집 예정

구분	세부 악기	모집 인원(수석)	모집 인원(일반)
현악기	바이올린	마감	마감
	비올라	마감	00명
	첼로	마감	00명
	더블베이스	마감	00명
목관악기	플루트	마감	마감
	오보에	마감	마감
	클라리넷	마감	마감
	색소폰	마감	마감
	바순	마감	마감
금관악기	트럼펫	1명	마감
	호른	1명	마감
	트롬본	1명	마감
	베이스트롬본	-	마감
	튜바	-	마감
타악기	타악기	마감	마감
피아노	피아노(랩소디인블루) 및 키보드(첼레스타 등)	-	마감

○ 지원자 별 우대 및 가점 사항

- 오보에: 잉글리시호른 연주자 우대
- 클라리넷: Eb 및 베이스 클라리넷 연주자 우대

- 바순: 콘트라바순 연주자 우대
- 트럼펫: 피콜로 트럼펫 연주자 우대
- 대여 가능 악기
  - 연습 및 공연: 팀파니, 타악기, 피아노, 콘트라바순
  - 연습: 더블베이스 (2~3대에 한하며 연습 참여 횟수 높은 단원에게 우선 대여)

## ● 연주 개요

### ○ 연주일시 및 장소

- 일시: 2023년 11월 19일(일) 19시
- 장소: 유니버설아트센터 (광진구 천호대로 664)

### ○ 프로그램

- 쇼스타코비치의 '죽전서곡'
- 라벨의 '볼레로'
- 거슈인의 '랩소디 인 블루'
- 거슈인의 '아메리칸 인 파리스'

## ● 연습 개요

### ○ 연습 일정 (총 9회)

날짜	시간	장소
10월7일(토)	오후 2시~5시	메종데자 (방배동)
10월14일(토)	오후 2시~5시	메종데자 (방배동)
10월21일(토)	오후 2시~5시	메종데자 (방배동)
10월28일(토)	오후 2시~5시	메종데자 (방배동)
11월4일(토)	오후 2시~5시	메종데자 (방배동)
11월10일(금)	오후 7시~10시	메종데자 (방배동)
11월11일(토)	오후 2시~5시	메종데자 (방배동)
11월17일(금)	오후 7시~10시	우리누리아트홀(봉천동)
11월18일(토)	오후 3시30분~6시30분	우리누리아트홀(봉천동)

### ○ 연습 장소

- 메종데자: 서울시 서초구 방배로 62
- 우리누리아트홀: 서울시 관악구 관악로 105

## 연습 참여 규정

### 1. 출석

- 연습 시작 시간 이전에 본인 자리에 착석한 경우 (조퇴 시 결석)

### 2. 지각

- 연습 시작 시간으로부터 30분 이내에 본인 자리에 착석한 경우

### 3. 결석

- 연습 시작 시간으로부터 30분 이후에 본인 자리에 착석한 경우
- 지각 2회는 결석 1회로 간주함

### 출석이 인정되는 예외의 경우

#### 1. 부모, 자녀, 배우자가 사망한 경우

- 사망진단서 및 가족관계증명서를 제출한 경우 (출석 인정 기간: 사망일로부터 5일 간)
- 이모, 고모, 형제, 자매, 여자친구 등은 해당되지 않음

#### 2. 지자체 등 정부, 사무국, 지휘자, 연습실 등 사정에 의해 연습이 취소, 변경, 추가되는 경우

### 출석 불인정 예시

- 결혼식, 장례식, 행사, 학교 수업, 직장 출근, 중요 시험 등
- 지방 발령, 이사, 이민 등
- 교통 체증, 대중교통 지연 운행, 비행기의 결항 등
- 감기, 골절 등 장애 혹은 질병의 발생 등
- 사업 상 중요 미팅, 회의 등
- 서울시 내 다른 장소로 연습 장소가 변경되는 경우
- 이 외 출석인정 조항에 해당하지 않는 경우

○ 연습 미참여에 따른 불이익 안내 (기존단원)

- 지원 시 입력한 연습 참여 횟수보다 3회 이상 결석 시 제명
- 제명될 경우 연습 및 연주회 참여 불가하며 입단보증금 반환하지 않음

지원 시 입력한 연습 횟수	필수 참여 횟수
9회	7회 필참
8회	6회 필참
7회	5회 필참
6회	4회 필참
5회	3회 필참

○ 연습 미참여에 따른 불이익 안내 (신규단원)

- 지원 시 입력한 연습 참여 횟수보다 2회 이상 결석 시 제명
- 제명될 경우 연습 및 연주회 참여 불가하며 입단보증금 반환하지 않음

지원 시 입력한 연습 횟수	필수 참여 횟수
9회	8회 필참
8회	7회 필참
7회	6회 필참
6회	5회 필참
5회	4회 필참

- 파시오네트는 엄격한 출석 규정을 채택하고 있습니다.
- 필수 참여 횟수 미달 시 연주에 참여할 수 없으며 입단보증금 반환이 불가합니다.
- 따라서 지원자님께서도 참여 가능 연습 횟수를 심사숙고하여 작성하시기 바랍니다.
- 지원 시 입력한 연습 횟수는 합격 여부에 중대한 영향을 끼칩니다

## 입단보증금 안내

- 모든 연주 구성원은 입단보증금 100,000원을 납부해야 합니다
- 연주 종료 후 30일 내 입단보증금은 전액 반환됩니다.
  - 단, 연습 참여 규정에 따라 제명된 경우, 중도 퇴단한 경우, 연주에 참여하지 않은 경우 등은 반환되지 않음
- 합격자가 기한 내 입단보증금을 납부하지 않을 경우 불합격처리 될 수 있으며 예비순번 지원자에게 순차적으로 입단보증금 납부 기회가 주어집니다.
- 입단보증금 입금 후에는 입단을 철회할 수 없습니다.

## 공연수익금 분배 안내

- 관객으로부터 받은 공연수익금(티켓매출)은 공연 종료 후 모든 단원에게 분배합니다.
- 유료티켓 판매량이 저조할 경우 초대권으로 전환하여 관객을 모집할 수 있으며 티켓판매 플랫폼 수수료, 발권 수수료 및 단체 후원금을 제외한 금액을 분배합니다.
  - 단원 초대권: 1인 당 2매, 기업 초대권: 약 200매
- 분배를 원치 않는 단원의 공연수익분배금은 파시오네트에 귀속됩니다.
- 공연수익분배금은 연주회 종료일로부터 40일 내 지급됩니다.
- 공연장 대관료 등 공연에 필요한 비용은 파시오네트가 부담합니다.

오케스트라사무국



파시오네트운영위원회

