



파시오네트 2020 연주단원모집 지 원 경 쟁 룰

정원은 파시오네트에서 목표로 하는 합격인원을 의미하며
지원자가 많더라도 평가기준의 적격자가 없는 경우
선발하지 않았습니다.

정원이 초과됨을 용납할 정도의 적격자의 경우
음악에 열정이 있는 연주자들과 무대에 함께 오르기 위해 창단된
파시오네트의 설립취지에 따라 초과 선발하였음을 알립니다.

연주단장 및 수석단원 모집
경쟁률은 공개하지 않습니다

파 시 오 네 트 사 무 국 / 후 원 회

2020년 단원모집-3차

악장 / 수석단원 경쟁률

| 악기 | 현황 | 정원 | 지원 | 합격 | 경쟁율 |
|----------|------|-------------|----|----|-----|
| 악장(연주단장) | 마감 | 비 공 개 | | | |
| 바이올린 | 마감 | | | | |
| 비올라 | 마감 | | | | |
| 첼로 | 마감 | | | | |
| 더블베이스 | 추가모집 | | | | |
| 플루트 | 마감 | | | | |
| 오보에 | 마감 | | | | |
| 클라리넷 | 마감 | | | | |
| 바순 | 마감 | | | | |
| 트럼펫 | 마감 | | | | |
| 트럼본 | 추가모집 | | | | |
| 호른 | 추가모집 | | | | |
| 타악기 | 마감 | | | | |

파시오네트사무국 / 후원회

2020년 단원모집-3차

일반단원 경쟁률 [전체(3차)]

| 악기 | 정원 | 지원 | 합격 | 경쟁율 | 현황 |
|--------|--------|---------|-------|----------|------|
| 바이올린 | 34 | 44 | 33 | 1.3 | 마감 |
| 비올라 | 10(4) | 16(2) | 10(2) | 1.4 | 추가모집 |
| 첼로 | 10(4) | 18(5) | 14(3) | 1.7 | 마감 |
| 베이스 | 8(6) | 3(0) | 2(0) | 1.5 | 추가모집 |
| 플루트 | 2 | 21 | 4 | 5.3 | 마감 |
| 오보에 | 3(1) | 9(2) | 3(1) | 2.7 | 추가모집 |
| 클라리넷 | 2 | 9 | 3 | 3.0 | 마감 |
| 바순 | 2 | 6 | 3 | 2.0 | 마감 |
| 트럼펫 | 2 | 6 | 3 | 2.0 | 마감 |
| 트럼본 | 2(1) | 5(1) | 3(1) | 2.0 | 추가모집 |
| 베이스트럼본 | 1 | 0 | 0 | - | 추가모집 |
| 호른 | 4(2) | 4(2) | 3(1) | 2.0 | 추가모집 |
| 튜바 | 1 | 1 | 1 | 1.0 | 마감 |
| 타악기 | 3 | 8 | 4 | 2.0 | 마감 |
| 합계 | 84(17) | 150(12) | 80(8) | 1.9(1.5) | |

파시오네트사무국 / 후원회